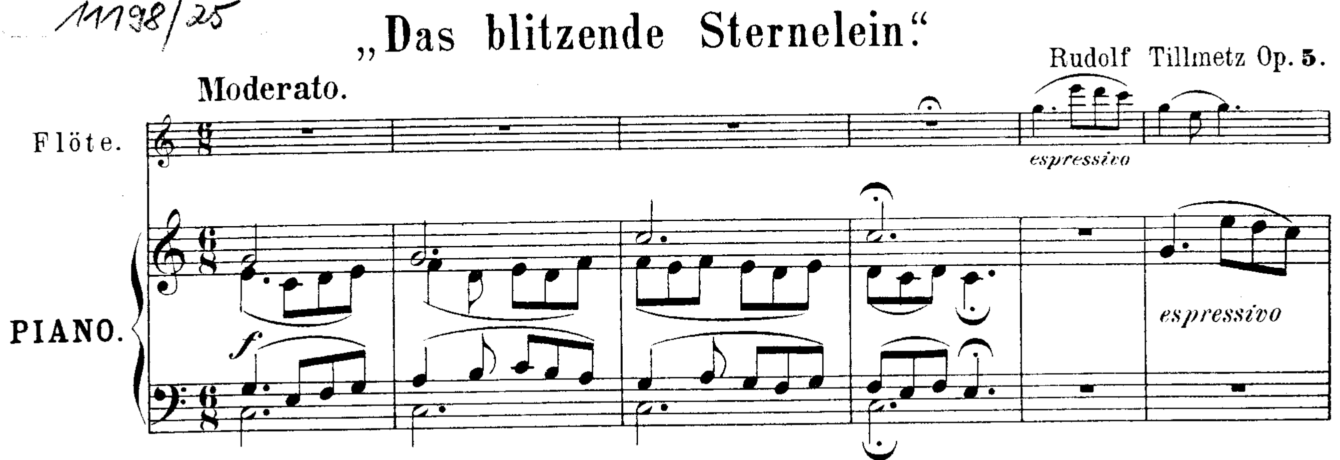

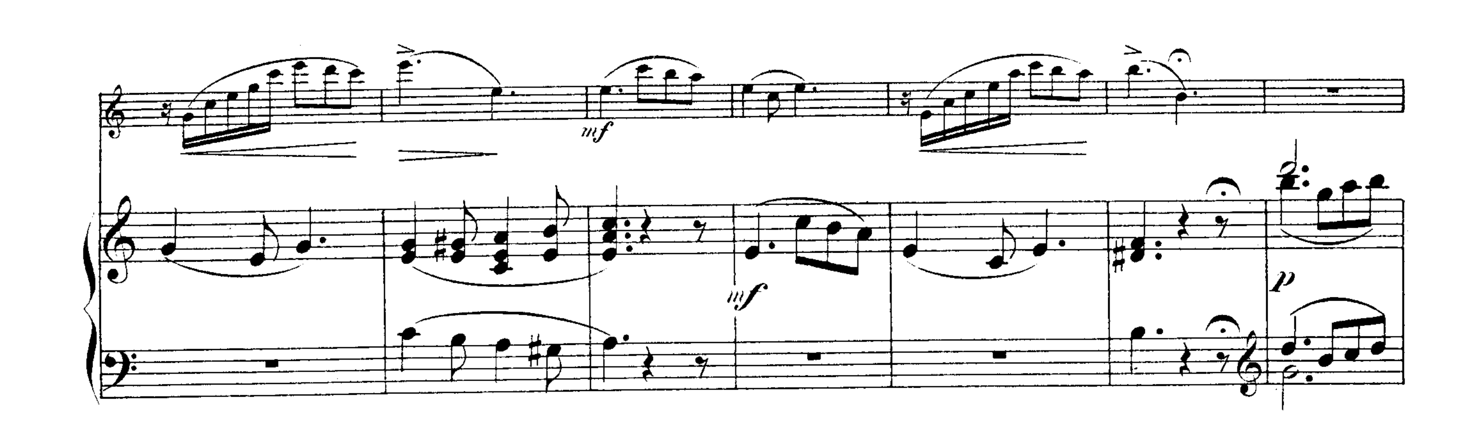
Fantasie

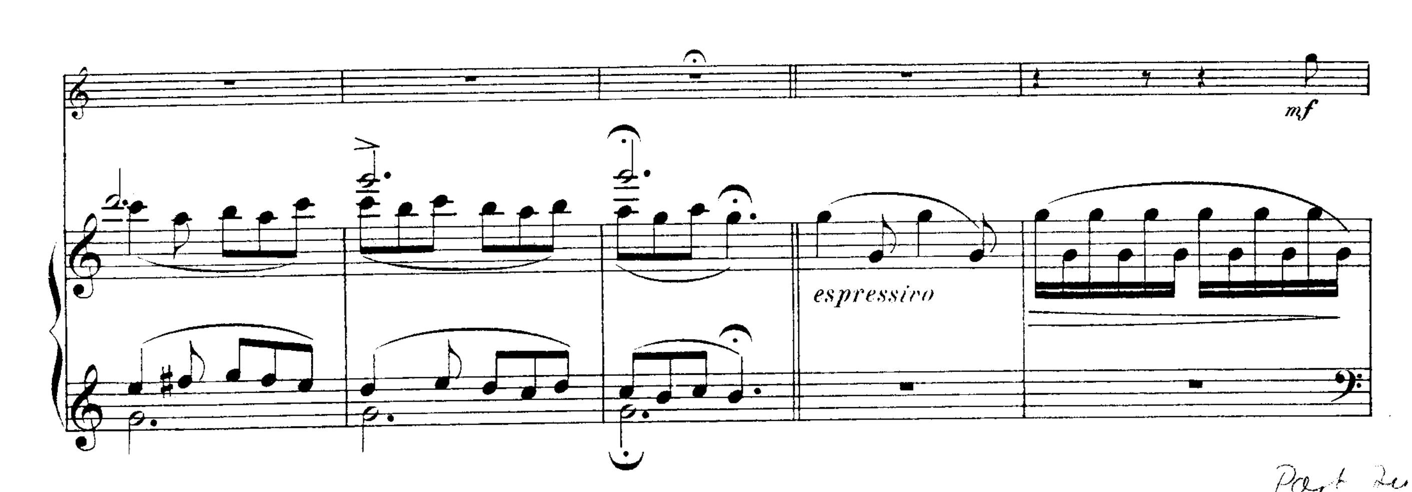
über Fr. Kückens Lied

„Das blitzende Sternelein."

Rudolf Tillmetz Op. 5.

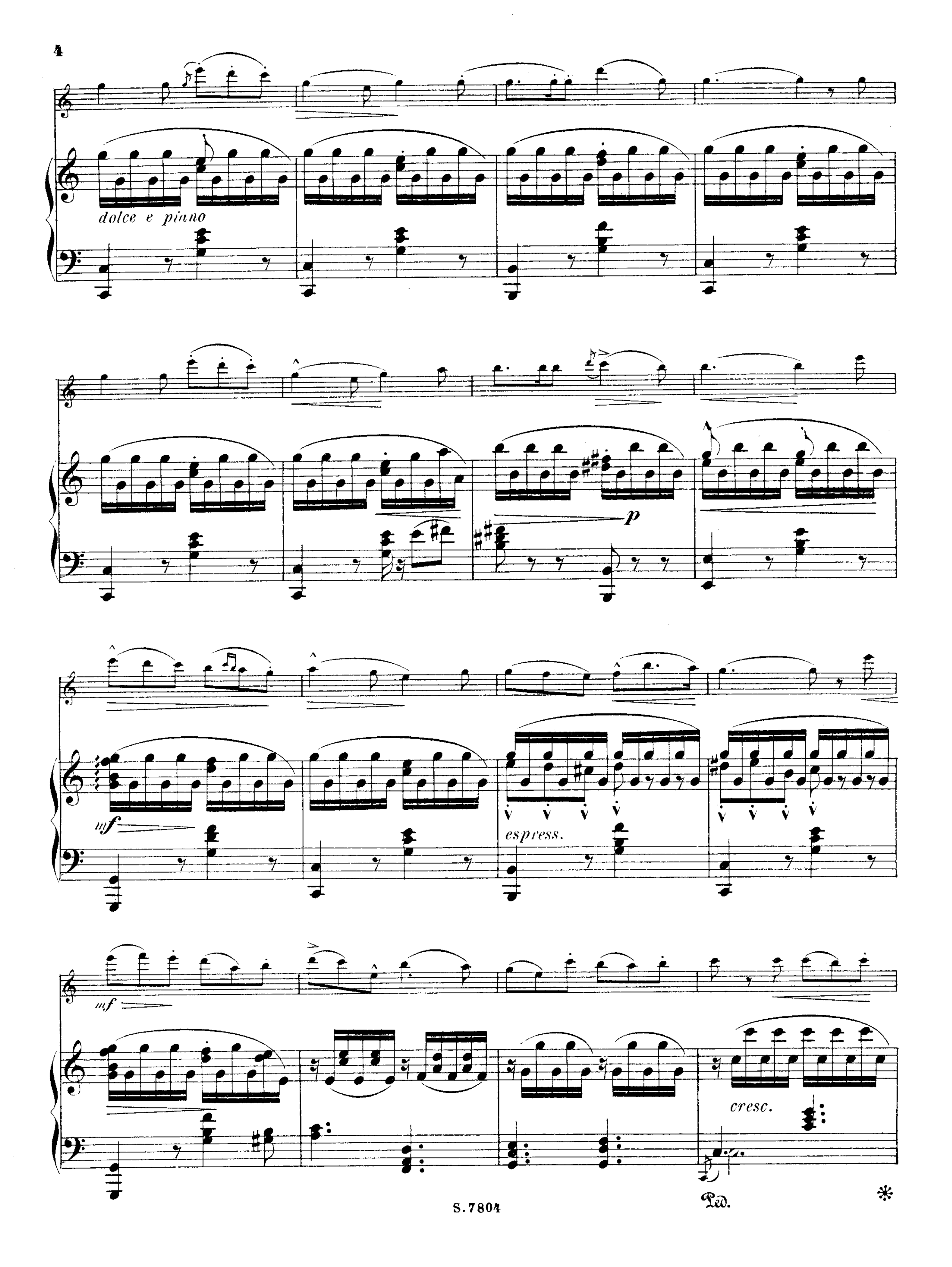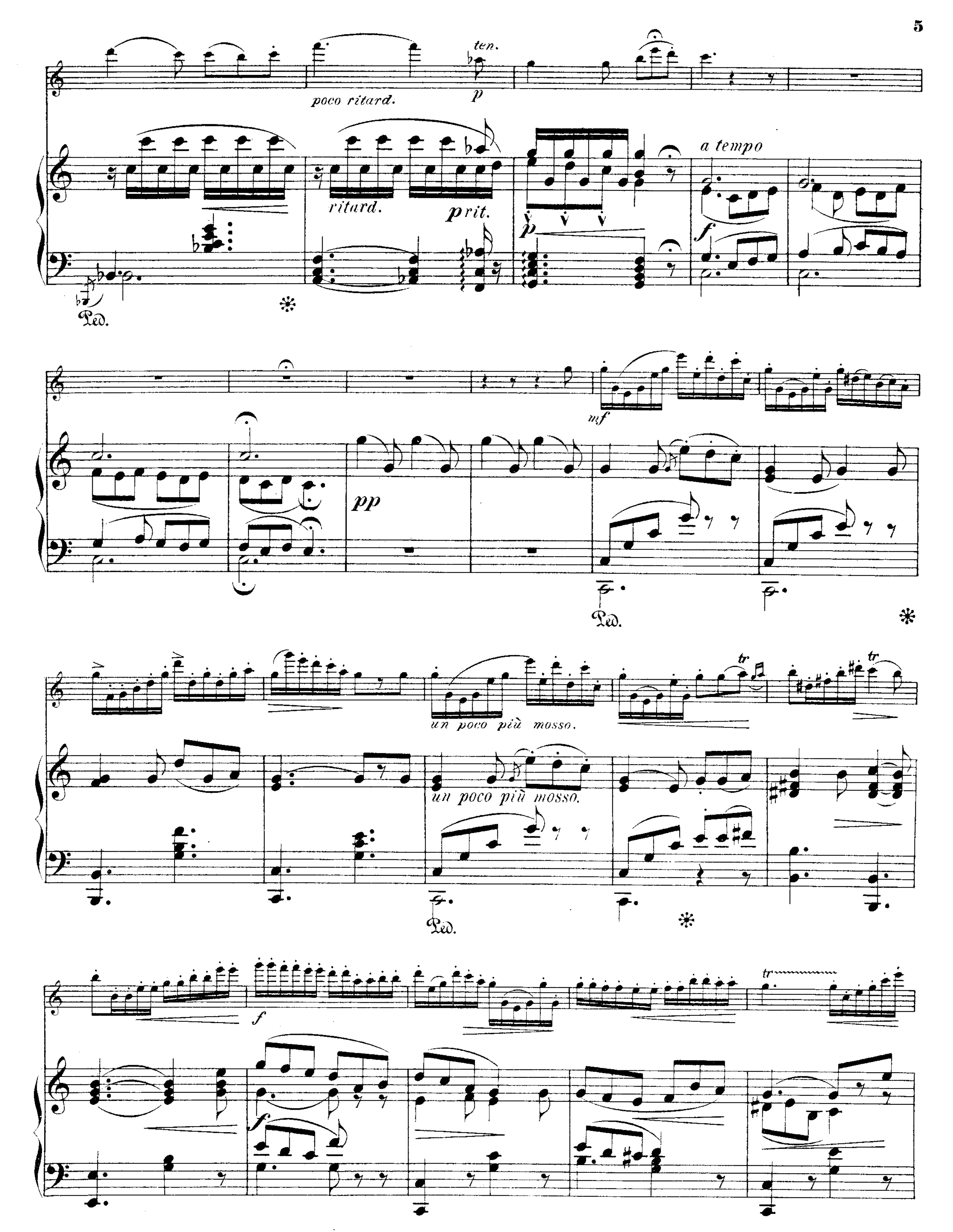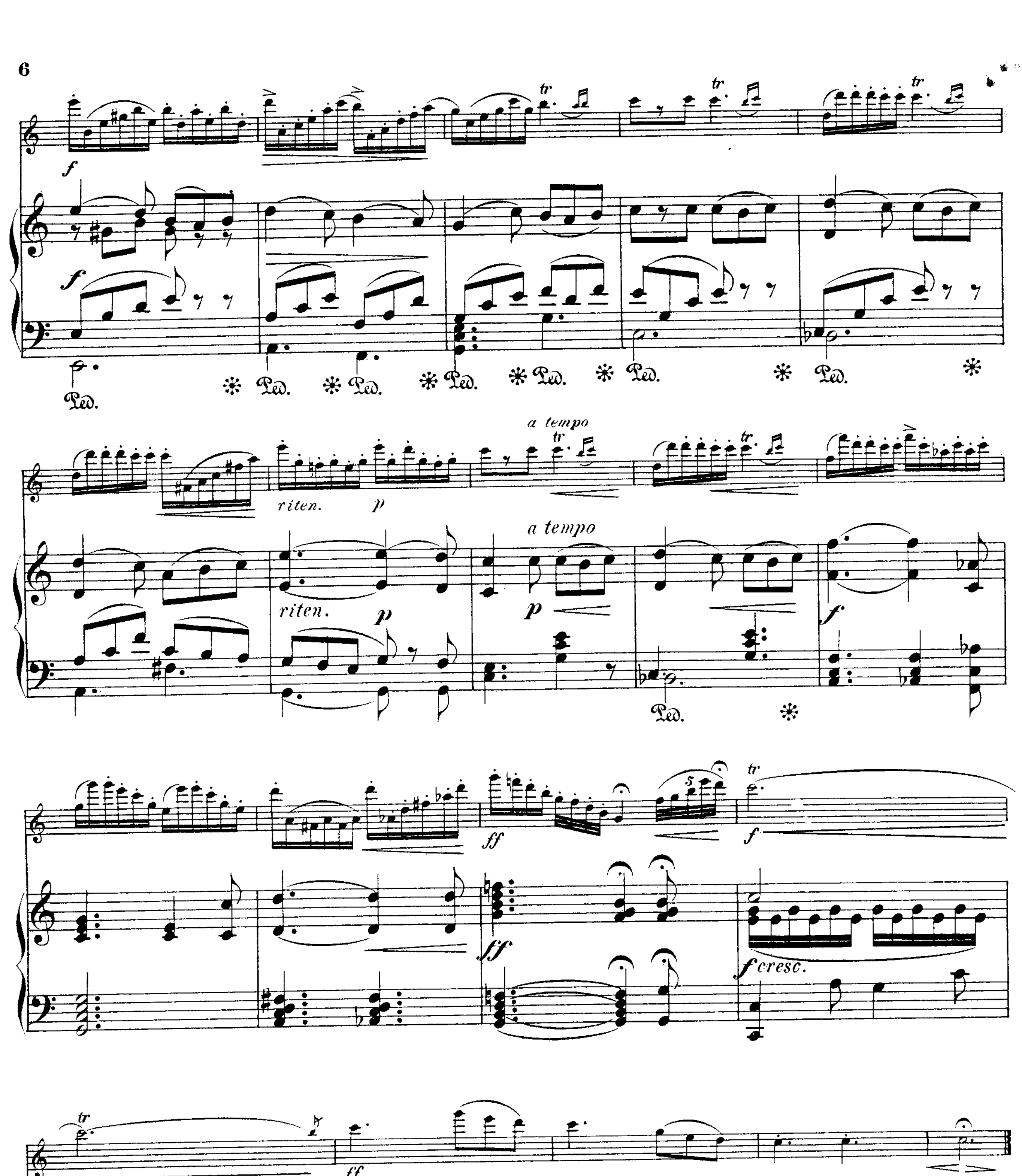






Mit Bewilligung des Herrn Fr. Kistner in Leipzig.

S. 7804


dolce e piano
p
mf
espress.
mf
cresc.
Ped.



ten.
poco ritard.
p
ritard.
prit.
a tempo
f
pp
mf
un poco più mosso.
un poco più mosso.
tr
f
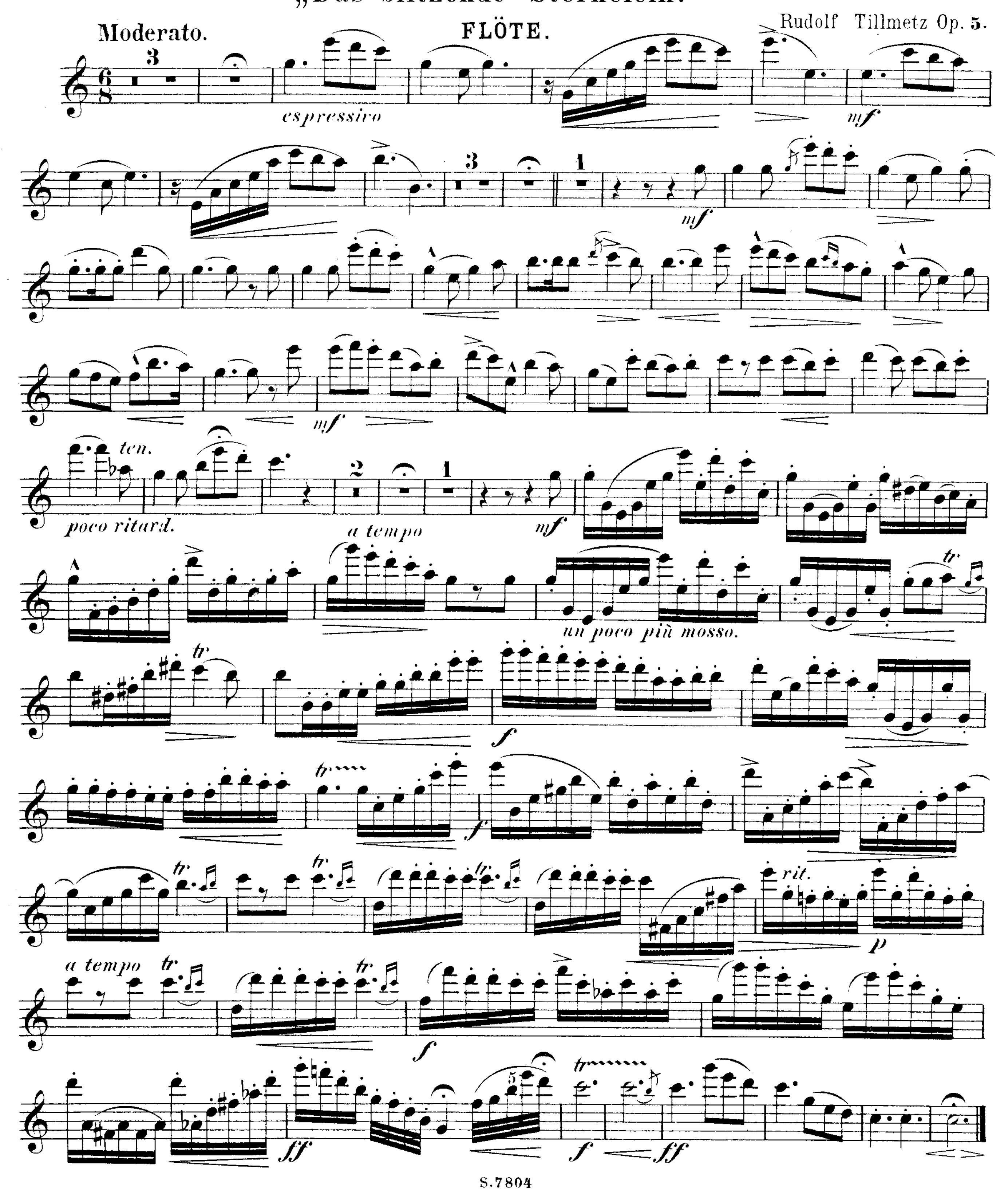


f
a tempo
riten.
p
ff
f cresc.
Ped.

Herrn O. Frommel gewidmet.

Fantasie
über Fr. Kückens Lied
„Das blitzende Sternelein."

Rudolf Tillmetz Op. 5.



Verzeichnis beliebter M ::stücke

für

Flöte, Clarinette, Corı à pistons

aus dem Verlage der **SCHLESINGER**'schen **Musikhandlung** in Französische Str. 23.

Für Flöte.

Schulen und Übungsstücke.

(Méthodes et Etudes.)

mtmann, Tägliche Studien, ℳ ₰
p. 40 6 —

Devienne, Neue theoretisch-praktische Flötenschule:
. Teil: Theorie 2 50
. Teil: 40 Übungsstücke 2 50

B. Fürstenau, 24 tägliche tudien in allen Tonarten zur Ermgung und Bewahrung der 'irtuosität, op. 125. 2 Hefte je 2 50

got und **Wunderlich**, Die onleiter — La Gamme seule — 50
lötentabelle für Flöte mit einer Klappe — 30
esgl. No. 2 m. F-, Gis- u. B-Klappe — 30

Leroy, Flötenschule für die rsten Anfänger, kurz und leicht asslich dargestellt, nebst Toneitern und 20 Übungsstücken 1 50

Scholl, Übungen oder Unterhalungsstücke in den gebräuchlichsten onarten. Als Anhang zu jeder 'lötenschule, op. 32. 3 Hefte je 1 50

Flöte mit Pianoforte.

v. Beethoven, Sonate (F) p. 17 2 —

Chopin, Nocturne op. 32 No. 1, übertragen von W. Barge 1 —
ieder (op. 74) in Form einer 'antasie übertr. v. H. Eichborn 1 50

Ernst, Elegie, übertragen von Briccialdi 1 50

Fahrbach, Musikal. Blumenese op. 46.
No. 1. L'Etoile du Nord (Meyerbeer) 1 80
- 2. Le Rossignol (Kullak) 1 50
- 3. Soldatenständchen 2 —
- 4. Wiegenlied (Taubert) 1 80
- 5. Elégie italienne 1 50
- 6. O bitt' euch, liebe Vögelein (Gumbert) 1 80

'ariationen über: Das Herzenseid op. 48 2 —

B. Fürstenau, Les charmes e l'Ecosse, gr. Variationen op. 43 2 —
ntroduction und Polonaise op. 44 3 —
ir. Variations brill. sur: Oberon p. 45 2 —
ir. Fantaisie op. 49 3 —
.es Délices de l'Opéra: Rondos, 'antaisies etc. sur des thèmes avoris des Opéras:
Rondinos faciles op. 105
No. 1. Romeo u. Julia (Bellini) 2 —
- 2. Robert le diable (Meyerbeer) 2 —
- 3. Norma (Bellini) 2 —
Rondinos faciles op. 106
No. 1. Anna Bolena (Donizetti) 2 30
- 2. Wilhelm Tell (Rossini) 2 30
- 3. Gustave (Auber) 2 30
- 4. Lestocq (Auber) 1 80
.es Amis. 4 Rondinos brillants et faciles op. 121.
No. 1. Die Jüdin (Halévy) 2 50
- 2. Die Hugenotten (Meyerbeer) 2 50
- 3. L'Eclair (Halévy) 2 —
- 4. Actéon (Auber) 1 80
Rondinos op. 126
No. 1. Postillon von Lonjumeau (Adam) 2 —
- 2. Liebestrank (Donizetti) 2 30
- 3. Guido et Ginevra (Halévy) 2 —

A. B. Fürstenau, 4 Rondinos. ℳ ₰
No. 4. Die Nachtwandlerin (Bellini) 2 —
4 Rondinos op. 136
No. 1. La Favorita (Donizetti) 3 —
- 2. Lucrezia Borgia, Lucia di Lammermoor (Donizetti) 3 —
- 3. Le Guitarrero (Halévy) 2 30
- 4. Czaar und Zimmermann (Lortzing) 3 —
4 Rondinos op. 140
No. 1. Die Regimentstochter (Donizetti) 3 50
- 2. Part du diable (Auber) 2 50
- 3. La Sirène (Auber) 2 —
- 4. Les Mousquetaires (Halévy) 2 30
3 Rondinos op. 144
No. 1. Struensee (Meyerbeer) 2 50
- 2. — — — —
- 3. Stradella (Flotow) 2 50

F. Gumbert, Lebewohl-Polonaise op. 4 1 —
— Walzer-Rondo No. 2 op. 42, übertragen von R. Tilmetz 1 50
— O bitt' euch, liebe Vögelein, übertragen von J. Fahrbach op. 46 No. 6 1 80

Fr. Kücken, Das blitzende Sternlein, übertr. v. R. Tilmetz op. 5 1 —

C. Haslinger, Gr. Fantasie und Bolero op. 12 4 —

T. Haslinger, Souvenir. Gr. Sonate brill. (C) op. 17 3 —

J. N. Hummel, Sonate (G) op. 28 3 —
— Sonate (D) op. 50 3 —
— Rondo brillant op. 126 4 —

P. Lindpaintner, Andante, Variationen und Bolero. op. 62 2 50
— Grand Concert pathétique (A) op. 105 5 —

W. Popp, Zuckerbrötchen f. Flötenspieler. 6 leichte Charakterstücke op. 143. No. 1. Rosenkönigin. No. 2. Landleben. No. 3. Löwenjagd. No. 4. Blumensegen. No. 5. Jagdstück. No. 6. Ungarische Heldensage je 1 30

C. G. Reissiger, Concertino op. 60 3 50
— Grand Duo en forme de Sonate op. 94 4 50

A. Terschak, Barcarolle und Humoreske. 2 Stücke op. 21 2 50
— Sommernächte. 6 Lieder ohne Worte op. 59 3 —
— Leichte Transcriptionen op. 67
No. 1. Verdi, Rigoletto 2 50
- 2. — Il Trovatore 2 50
- 3. — La Traviata 2 50
— Schutt. Lieder ohne Worte op. 121
Heft 1. Gratulation. Vergissmeinnicht. Grossmutters Tanz. Husarenstücklein 3 —
Heft 2. Ständchen. Heimwärts. Wiegenlied. Bauerntanz 3 —
— Nachtschatten. Polka-Mazurka op. 126 2 —
— La Caravane. Salonstück op. 136 3 —
— Plaisir du soir. Salonstück op. 137 2 50
— Giftpflanzen. 6 Salonstücke op. 154
1. Hahnenfuss (Ranunculus) Walzer 2 50
2. Eisenhut (Aconitum) Polka-Mazurka 2 50
3. Nieswurz (Helleborus) Quadrille 3 —
4. Bilsenkraut (Hyoscyamus) Mazurka 2 50
5. Stechapfel (Stramonium) Polka franç. 2 50
6. Tollkirsche (Belladonna) Bacchanale 2 50

Walkiers, Grand Duo sur des mélodies styriennes op. 61 4 50

C. M. v. Weber, ℳ ₰
(F-Moll) op. 73, für Flöte 4 50
— Romanza Siciliana op. posth 1 —

Für Clarinette.

E. Cavallini, Le Carneval de Venise (Paganini). Variationen für Clarinette mit 2 Hörnern, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Bass 2 —
— Dasselbe mit Pianoforte 2 50

W. Gollmert, Luna. Nocturne mit Pianoforte 2 —

Golejewsky, 3 Nocturnes mit Pianoforte op. 10 2 —

P. Leroy, Clarinett-Schule für die ersten Anfänger, kurz und leicht fasslich dargestellt, Tonleitern und 20 Übungsstücke 1 50

C. Loewe, Schottische Bilder für Clarinette mit Pianoforte op. 112 2 50

Maria Elisabeth, Prinzessin v. Sachsen-Meiningen. Romanze für Clarinette mit Pianoforte 2 50

L. Spohr. Potpourri sur des thèmes de Winter, für Clarinette mit Orchester op. 80 4 30
— Dasselbe mit Pianoforte 2 —
— Fantaisie et Variations sur un thème de Danzi, für Clarinette mit Quartett op. 81 3 —
— Dasselbe mit Pianoforte 2 —

C. M. v. Weber, Sämtliche Compositionen für Clarinette, herausgegeben von C. Bärmann. Neue Original-Ausgabe
— Concertino für Clarinette mit Orchester (Es-dur) op. 26. Neue Ausgabe v. C. Bärmann. Stimmen 3 50
(Partitur in Abschrift.)
— Dasselbe mit Pianoforte. Netto 1 —
— Variationen op. 33 mit Pianoforte Netto 1 —
— Grosses Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncello (B-dur) op. 34. Neue Ausgabe von C. Bärmann. Stimmen 5 —
(Partitur in Abschrift.)
— Dasselbe mit Pianoforte. Netto 2 50
— Grand Duo concertant. Für Clarinette mit Pianoforte op. 48. Netto 2 50
— Conzert No. 1 für Clarinette mit Orchester (F-moll) op. 73. Neue Ausgabe von C. Bärmann. Stimmen 8 —
(Partitur in Abschrift.)
— Dasselbe mit Pianoforte. Netto 2 —
— Conzert No. 2 für Clarinette mit Orchester (Es-dur) op. 74. Neue Ausgabe von C. Bärmann. Stimmen 8 50
(Partitur in Abschrift.)
— Dasselbe mit Pianoforte. Netto 2 5

Für Cornet.

(Cornet à Pistons.)

C. Frehde, Transcriptionen und Compositionen für Cornet und Clavier op. 187.
No. 1. Romanze: Vor der Gottes-Au 1 —
- 2. Erwachen des Frühlings 1 —
- 3. Gebet aus Lurline (Wallace) 1 —
- 4. Am Wasserfall 1 50
- 5. Abschied 1 —
- 6. Gott grüss' Dich, deutscher Rhein 1 —

C. Frehde, Dieselben mit Orchester je netto 2
No. 7. Das Grab auf der Haide (Heiser) 1
- 8. Polonaise (Wildschütz von Lortzing) 1
- 9. Arie (Orpheus v. Gluck) 1
- 10. Abendlied (Schumann) 1
- 11. An den Sonnenschein (Schumann) 1
- 12. Auf dem Rhein (Schumann) 1
- 13. Das teure Vaterhaus (Gumbert) 1
- 14. Gnaden-Arie (Meyerbeer) 1
- 15. Die Lotosblume (Schumann) 1
- 16. Die Uhr (Loewe) 1
- 17. Glockentürmers Töchterlein (Loewe) 1

H. Löhser, Cornet-Quartette (Kaiser-Quartett). Sammlung der ausgezeichnetsten Volkslieder und Originalkompositionen, bearbeitet für I. und II. Cornet à Pistons, Cornet in Es und Tenorhorn.
Heft 1. Das eigene Herz (Rungenhagen). Waldandacht (Abt). Der Jäger Abschied (Mendelssohn). Der Wunsch (Witt). Gute Nacht (Möhring) 1
Heft 2. Wem Gott will rechte Gunst (Mendelssohn). Die Thräne (Witt). Gebet aus dem Freischütz. Das einsame Röslein (Hermes). Der Lindenbaum (Schubert). Röslein im Walde (Fischer) 1
Heft 3. Ständchen (Abt). Romanze (Wolff). Warum bist du so fern (Marschner). Integer vitae (Flemming). Wenn du im Traum (Witt) 1
Heft 4. Es ist bestimmt (Mendelssohn). Das Kirchlein (Becker). Liebessehnsucht (Witt). Suomis Sang 1
Heft 5. Ich grüsse dich (Härtel). Nur du (Möhring). Ständchen (Löhser). Frühlingsgruss (Müller). Das treue deutsche Herz (Otto). Abendlied (Naumann) 1
Heft 6. Ständchen (Abt). Im Mai. Nur im Herzen (Witt). Der Gesang (Maurer). Russische Hymne. Ave verum (Mozart) 1
Heft 7. Hymne (E. H. zu S.). Dem Sängerfeste (Damroth). Den Schönen Heil (Neithardt). Und die Blumen (Radecke). Treu und herzinniglich 1
Heft 8. Vaterland (Reichardt). Morgengebet aus Casilda. Die Ehre Gottes (Beethoven) 1
Heft 9. Das Bild der Rose (Reichardt). Gesang der Troubadoure u. Cavatine aus Diana von Solange (E. H. zu S.). Gretelein (Kücken). Auf die Höhen (Otto) 1
Heft 10. Ständchen (Witt). Preussische Hymne. Wacht am Rhein. Annchen von Tharau. Du klarer Stern (Witt). Adagio (Kegel) 1
Heft 11. Sonntagslied (Kreutzer). Kriegersmut (Kindler). Auf, ihr Brüder! Lied der Meermädchen 1

Berlin, Schlesinger'sche Musikhandlung

Wien, Carl Haslinger